

# **Analisis Literario De El Beso De Carlos Salazar Herrera**

[DOWNLOAD](#)

# Análisis literario de El beso de Carlos Salazar Herrera

El beso es un cuento breve del escritor costarricense Carlos Salazar Herrera, publicado en 1947 en su libro Cuentos de angustias y paisajes. El cuento narra la historia de un hombre que se enamora de una mujer casada y que le da un beso en la boca cuando ella está agonizando por una enfermedad. El beso es un acto de amor y de rebeldía que desafía las normas sociales y morales de la época. El beso se puede analizar desde diferentes perspectivas literarias, como el realismo, el naturalismo, el modernismo y el existencialismo. A continuación, se presentan algunos aspectos relevantes de cada una de estas corrientes en relación con el cuento.

## Realismo

El realismo es una corriente literaria que busca representar la realidad tal como es, sin idealizarla ni embellecerla. El realismo se caracteriza por el uso de un lenguaje sencillo y directo, la descripción detallada de los ambientes y los personajes, la crítica social y la denuncia de las injusticias. En El beso, se puede apreciar el realismo en la forma en que el narrador describe el contexto histórico y social del cuento, que corresponde a la Costa Rica rural de principios del siglo XX. El narrador muestra la pobreza, la ignorancia, la superstición, el machismo y la represión que sufrían los habitantes de las zonas campesinas. Por ejemplo, se menciona que la mujer casada, llamada María Luisa, vivía en una casa humilde con su esposo, un hombre violento y celoso que la maltrataba. También se alude a la falta de educación y de cultura de los personajes, que solo sabían leer el catecismo y el almanaque. Asimismo, se hace referencia a las creencias religiosas y populares que influían en el comportamiento de las personas, como el temor al infierno, al diablo y a los fantasmas.

## Naturalismo

El naturalismo es una corriente literaria derivada del realismo que busca mostrar la influencia del medio ambiente, la herencia y los instintos en el destino de los seres humanos. El naturalismo se caracteriza por el uso de un lenguaje crudo y vulgar, la presencia de temas escabrosos y trágicos, la visión pesimista y determinista de la vida y la ausencia de moralidad. En El beso, se puede apreciar el naturalismo en la forma en que el narrador presenta a los personajes como víctimas de las circunstancias que los rodean y de sus propias pasiones. El narrador muestra cómo el amor entre el hombre y María Luisa es imposible por las barreras sociales y morales que los separan. El hombre es un forastero que llega al pueblo buscando trabajo y que se enamora perdidamente de María Luisa desde que la ve por primera vez. María Luisa es una mujer infeliz que sufre por su matrimonio con un hombre brutal y egoísta que no le da cariño ni respeto. El narrador también muestra cómo el beso que se dan los amantes es un acto impulsivo y desesperado que los condena a ambos. El beso provoca la ira del esposo de María Luisa, que los sorprende en flagrante y los mata a tiros. El beso también provoca la culpa y el remordimiento del hombre, que siente haber ofendido a Dios y a la sociedad con su pecado.

## Modernismo

El modernismo es una corriente literaria que surge a finales del siglo XIX y principios del XX como

una reacción contra el realismo y el naturalismo. El modernismo busca crear una belleza artística

## **Análisis Literario De El Beso De Carlos Salazar Herrera**

27f17ad7a0